

Numer 38 (2/2015)

Sprzymierzeniec

Gazetka szkolna Szkoły Przymierza Rodzin nr 3

Drodzy Czytelnicy,

Do nieba i ziemi Wielkiej Brytanii możemy zbliżyć się, oglądając pejzaże mistrzów malarstwa angielskiego. Ten numer gazetki poświęcamy The Great Britain.

Angielskie chmury i deszczowa pogoda

Szare i statyczne wachlarze chmur zdobią obrazy Thomasa Gainsborough. Grozy w ogóle nie wzbudzają ani pospiechu, nie ucieka się przed nimi. Są niczym dekoracja teatralna. Chmury unoszą się w parnym powietrzu, będzie zaraz padało. Anglicy zaś spokojnie pozują do portretu na tle tej pochmurnej scenografii. Państwo Andrews patrzają przed siebie - tam, gdzie jeszcze jest słońce. Niebo pogodnego dnia sportretował mistrz w „lustrze”, którym jest błyszcząca suknia kobiety. Złota oblamówka jak promień słońca i błękit nieba miękko przeglądają się w suknie.



Thomas Gainsborough, Państwo Andrews, 1750 r.
Źródło: wikipedia.org

Dynamiczne i szalone chmury deszczowe odnotował John Constable – to studium ulewy. Malarz ten wyjątkowo interesował się zmianami pogody. Pełna chmur i powietrza kraina wylania się z jego obrazów. Potrafił zapisywać na pracach godziny, minuty danego „studium pogody”. Rodzinne Suffolk na wschodzie kraju nigdy nie opuścił i pisał, że to jedyne miejsce, gdzie chce malować jak najpiękniej. Był bardzo wrażliwy na każde drgnienie powietrza.

Drodzy Czytelnicy, polecamy szalenie ciekawe artykuły dotyczące Wielkiej Brytanii, szczególnie o Szekspirze, angielskiej szkole, o herbacie i zwierzętach. Znajdziecie też w gazetce esej o Oldze



John Constable, Studium deszczu
Źródło: grafika google

Boznańskiej. Poświęcimy miejsce tej wielkiej polskiej malarce w związku z 150 rocznicą urodzin. Zamieszczamy też bardzo ciekawe opowiadania klas 6, które zrodziły się z inspiracji malarstwem angielskim. Pierwowzorem „Białego konia” z tekstów młodych pisarzy jest rumak z obrazu George’a Stubbsa. Bohaterowie opowiadań próbują zbliżyć się do tego, co nieuchwytnie. Prezentujemy też dwa wiersze uczniów, jeden jako odpowiedź na konkurs: „Patrząc na obraz Moneta”, drugi pt: „Smutno mi”.

Idą wakacje. Zachęcam Was do twórczego patrzenia na świat. Niech nowe miejsca, w których się znajdziecie, inspirują Was do pisania, śpiewania, tańca i uśmiechu.

*Redaktor naczelna
Olga Wójcik*

Julia Roman, Karolina Łuczak,
Marysia Potrząsaj, 6b

Kontemplacja poranka

Wschodzi słońce,
odwieczny rytuał poranka.
Rzuciło rubinowy blask na tafłę wody.
Rybak jak co dnia wypłynął na połów.
Dym miesza się z chmurami.
Tworzy szarą atmosferę codzienności.
Budzi się dzień
stawiając nowe wyzwania.

* Wiersz powstał z inspiracji obrazem Clauda Moneta, *Impresja, wschód słońca*, 1872 r.

Olga Boznańska – ta której obrazy kupowali książęta i królowie Europy



Imieniny Babuni,
1888-89 r.



W rocznicę 150 urodzin artystki esej ten poświęcam.



Kobieta z tulipanami,
1898 r.

Pewnego razu dziewczynka dostrzegła w rogu pokoju małą mysz. Tak bardzo zachwyciła się, że pobiegła po pędzel i namalowała ją. Futro mieniło się iskierkami szarości na obrazku. Potem popędziła do babuni, a że akurat staruszka obchodziła imieniny, wręczyła jej malunek. Babcia była zaskoczona, uśmiechnęła się, pogłaskała wnuczkę i powiedziała: „Mysz jak żywa”.

Ta dziewczynka, gdy dorosła, *przywdziała fartuch-suknię z jasnego lnu* i niczym mniszka poświęciła całe swoje życie Sacrum - Sztuce. Namalowała niemal 1000 obrazów, zdobyła wiele nagród i medali.

Gdy zestarzała się, serce miała tak miękkie i samotne, że w swojej pracowni w Paryżu dokarmiała myszy. Chuda pani w czarnej sukni z lampą naftową w ręku pochyła się nad małym, szarym życiem i rzuca okruszki chleba na podłogę, patrząc jak małe popiskują i zjadają je w mgnieniu oka.

Szarości w harmonii z zielenią

Olga mieszkała w Krakowie przy ulicy Wolskiej 21, to tam po raz pierwszy mama pokazała jej ołówek, pędzel i farby. Potem studiowała w Monachium, w Paryżu na Montparnassie zaś stała się dojrzałą artystką. Malowała setki portretów skąpanych w szarościach. Tonacje mgławie dopełniała akcentami wiosennych czy złotych zieleni. Czasem w szarym tle rozpuszczała turkusowy pigment. Portret Konstancji Dygatowej ze złotymi zieleniami w tle kupił sam król Wiktor Emanuel III na Bienale w Wenecji. Sprawiała, że w białych sukniach modeli odbijało się niebo - czasem zachmurzone, czasem błękitnawe, a czasem przeglądało się w nich senne słońce o przypudrowanych policzkach.

Olga malowała długo. Czasem potrzebowała 20 sesji. Portretowany stawał się zmęczony, plecy zaczynały boleć, jeść się chciało i wtedy

maska z twarzy sama spadała, a ona malowała. „...nie ma blagi. Są ciche i żywe, i jak gdyby je lekka zasłona od patrzących oddzielała” – tak pisała w liście o swoich pracach. Np. Sienkiewicza długie pozowanie u Boznańskiej wykończyło. Zrobił się zły i nie polubił artystki. A ona malowała i „wpatrywała się” w jego charakter.

Spieszyła się tamtego dnia, ale kątem oka dostrzegła białe, dorodne tulipany. Sprzedawała je na rogu ulic kwiaciarka. Ułamki sekund i Olga uchwyciła wizję malarską. Witalna zieleni łodyg i świeża biel łebków plus szarości tła wraz z półbokiem siedzącą kobietą. Tak! Ten szkic malarski zanotowała już w swojej duszy. Kupiła kwiaty i szybkim krokiem skierowała się ku pracowni.

Bukiet wśród szarości jest niczym dobra myśl, która przemyka przez głowę podczas chmurnego dnia. Niczym czekanie na list, w którym ktoś bliski pisze jedyne słowa na świecie. Olga codziennie przez 10 lat korespondowała ze swoim ukochanym. Pozostały stopy listów przewiązanych tasiemkami. Rozstali się.

Była wielka, bo tylko sugerowała, nie dopowiadała. Malując, mówiła: może tam widać zielony szal, a może to tylko Daje patrzącemu dużą swobodę. Rozmawia z nim, tworząc świat barw. Popielatym wizjom nadaje czar. Niektóre barwy naprawdę lśnią. Olga bawiła się strukturą rzeczy. Pod te pigmenty, które chciała, by błyszczwały kładła na tekturę klej.

Żywe róże

Jest pewien niewielki obraz przedstawiający róże w niskim, szerokim wazonie. Przypominają bardziej okrągłe, tajemnicze istoty niż kwiaty o płatkach i kolcach. Przypominają raczej martwą naturę ułożoną na półmisku o wyższych brzegach – są owocami sportretowanymi w au-

rze przemijającego czasu. Tę aurę wzmagają kolory tła. Tło jest niczym zwierciadło, ma coś z lustra wody – toni jeziornej, nadchodzi półmrok, zielenie chowają witalność w cieniach wieczoru. Mówi się żywa woda, która uzdrowia. Mówię żywe kwiaty, które oddychają, wzdychają i zasypiają. Noc idzie. I mnie usypiają swym czarem.

Pracownia, woale chust i ciemne zasłony

Wieczorem Olga usiadła na krześle przed obrazem, który dziś malowała. To artystyczna rozmowa: duszy z barwami. Olga pyta je i słucha, co mówią. Rozmowa toczy się w ciszy, w pracowni słychać tylko tykanie zegara. Czy dobrze wam obok siebie? Czy, Tobie – Turkusie – dobrze obok tej perlistej szarości? Czy, w Tobie Bielo, mieni się światło dzisiejszego, pogodnego nieba? Nagle czuje Olga ból w oku. To kuje ją zbyt mocna barwa na obrazie. Jest mała jak lepek szpilki, ale to wystarczy, by nie pasować do całości. Zrywa się z krzesła i rozciera ją palcem na obrazie. O tak! Teraz zgubiła się w tle i nie przeszkadza.

Tymczasem w pracowni zrobiło się zimno. Olga skuliła się, bezwiednie zaczęła bawić się długimi koralami, które miała w zwyczaju nosić. Sięgały jej bioder. Patrzyła już nie na obraz, ale wgląd siebie. Ma swoje lata, mieszka w Paryżu. Spojrzenie przypomina to z fotografii, gdy była młodziutką dziewczyną. To przejmujące spojrzenie młodej, teraz starej kobiety. Czy młoda artystka z fotografii z japońską parasolką w zgrzebnym sukniofartuchu malarskim z wazonem pędzli w tle przewidziała swoją przyszłość: i piękną i trudną? Olga gdzieś uciekła spojrzeniem, nie było jej w zimnej pracowni, palce dotykały koralu i przesuwają się po nich.

Tymczasem w pracowni szwankował żeliwny piecyk, chłód, popiskiwanie myszy, szarości przepływające pod sufitem. Smugi dymu z pieca i papierosów, pary ze srebrnego czajnika unosiły i krążyły po pracowni. Przepływały między nasączonymi terpentyną szmatami i czarnymi chustami zawieszonymi w oknach. Olga nie lubiła jasnego światła, malowała po 14, okna przysłaniała czarnymi materiałami. Lubiła światło rozproszone. Miała kłopoty

z oczami, gdy doskwierało mocne światło, nosiła okulary przeciwsłoneczne.

Nagle jedna z tektur opartych o ścianę przewróciła się i wyrwała Olgę z zamyślenia. Malarka szybko podniosła się z krzesła i poprawiła podobrazie.

Idzie teraz zaparzyć herbatę. Lubi mocną. Bardzo mocną.

Olga Wójcik

W Muzeum Narodowym w Warszawie znajduje się zbiór 57 obrazów Olgi Boznańskiej. Kto nie miał okazji obejrzeć urodzinowej kolekcji w dniach od 26 lutego do 2 maja, warto, by wybrał się w czerwcu do muzeum.



Olga Boznańska z japońską parasolką



W pracowni w Krakowie



W pracowni w Monachium

źródło: www.mnw.art.pl

Szkoła w Anglii



Cześć, jestem uczennicą Szkoły Przymierza Rodzin nr 3 i nazywam się Wiktoria. Przeprowadziłam się do Anglii, uczęszczam do szkoły Cranford House, która znajduje się w Moulsoford Oxfordshire. Będę tam trzy miesiące.

Chciałabym opowiedzieć Wam, jak to jest w szkole za granicą.

Odmiennością jest dla mnie śniadanie - angielskie śniadanie: jajka, bekon, tost, fasolki i herbata z mlekiem.



Po rannym posiłku zakładam mundur szkolny. W Wielkiej Brytanii na zwykłe lekcje muszę nosić: błękitną koszulę, granatowy sweter bez guzików, granatową marynarkę, granatowe rajstopy lub skarpetki, niebieską spódnicę w kratkę, granatowy lub czarny plecak, a buty muszą być granatowe lub czarne z rzepem. Na wychowanie fizyczne



(wf) muszę założyć błękitny T-shirt, bluzę, kurtkę i granatowe szorty lub skort (czyli szorty ze spódnicą). Sport gra ważną rolę w szkołach angielskich. Jadąc do szkoły samochodem, wszystko jest na odwrót. Ja siedzę po lewej stronie, a mama po prawej za kierownicą. Wszystkie auta jeżdżą po lewej stronie. Potem oczywiście szkoła, która zaczyna się o godzinie 8:30. Lekcje są podobne do polskich, lecz jest kilka innych tj. aktorstwo, technika, na której gotujemy, i także na wf-ie gry i inne sporty np. rounders. Polega on na odbiciu piłki kijem jak najdalej i przebiegnięciu przez wszystkie kije ustawione w koło. Trochę jak baseball. Szkoła kończy się o godzinie 16:15. Potem można jeszcze zostać na zajęcia dodatkowe, na których odrabia się lekcje.

I... tak właśnie wygląda dzień szkolny w Anglii. Bardzo mi się tu podoba i już zauważyłam, że angielski nie jest taki trudny.

Wiktoria Radziwiłł, 6b



Fot. Wiktoria Radziwiłł

Dzieje herbaty i five o'clock



Chińskie początki

Opowiem Wam o dziejach herbaty i o tym, jak trafiła do Wielkiej Brytanii. Według chińskiej legendy odkrywcą napoju był cesarz Szen Nung, uczony człowiek, który pił tylko wrzątek. Podobno pewnego dnia, kiedy cesarz wypoczywał pod krzewem dzikiej herbaty, lekki wiatr poruszył gałęziami i kilka listków sfrunęło do wody, którą sobie gotował. Napój, jakiego skosztował, wydał mu się niezwykle ożywczy; w ten właśnie sposób została „odkryta” herbata.

Początkowo napar traktowany był jako lekarstwo, lecz później jego popularność wzrosła. Ludzie zaczęli pić herbatę dla przyjemności. Przygotowanie i podanie herbaty zmieniło się w ceremoniał, a uprawa herbaty zaczęła podlegać warunkom: herbatę mogły zbierać młode dziewczyny, które nie jedzą żadnych ostrych przypraw.

Z Chin do Japonii

Z czasem popularność herbaty przeniosła się do innych krajów. Już w 729 roku cesarz Szomu poczęstował herbatą stu buddyjskich mnichów. Potem w Japonii powstały pierwsze uprawy herbaty, które następnie mocno się rozwinęły. Picie herbaty pozostawało w bliskich związkach z mnichami, co z czasem doprowadziło do stworzenia własnego ceremoniału picia herbaty trwającego aż do dziś.

Herbata przybywa do Europy

Do Europy herbata trafiła w XVII wieku za sprawą kupców handlujących z Chinami. Herbata zwykle płynęła wprawdzie do Lizbony, skąd holenderskie Towarzystwo Wschodnio-Indyjskie przejmowało towar i rozprowadzało go do innych krajów. Holandia zapoczątkowała jej dostawy także do Włoch, Francji i Niemiec. W Rosji herbata pojawiła się pierwszy raz w 1618 roku, jako prezent z Chin dla cara Aleksandra. Do początków XVIII wieku czarna herbata preferowana przez Rosjan (gatunek sprzedawany do dziś jako Rosyjska Karawana) była bardzo kosztowna, stanowiła napój arystokracji. Z czasem jednak

popularność herbaty wzrosła i trafiła ona do domu zwykłych Rosjan.

Wielka Brytania odkrywa herbatę

Herbata zadebiutowała w Anglii w 1658 roku, gdy Thomas Garraway, właściciel sklepu mieszczącego się w Londynie wystawił ją na licytację. Herbata była początkowo reklamowana jako specyfik, który „ożywia i krzepi ciało [...] marysenne przepędza, bystrość myśli przywraca i pamięć poprawia, nadmierną senność likwiduje i od ospałości ogólnie chroni.”

Popularność herbaty w Wielkiej Brytanii znacznie wzrosła, kiedy król Karol II poślubił portugalską księżniczkę Katarzynę Braganza, która była gorącą jej zwolenniczką i jako część posagu przywozła ze sobą skrzynię chińskiej herbaty. Częstowała nią swoich przyjaciół na dworze, znacząco przyczyniając się do rozprzestrzenienia nowego zwyczaju w kraju. Trafiła do miejskich kawiarni, a stąd do domów Anglików, aż w XVIII wieku stała się najpopularniejszym napojem w całym królestwie, wypierając piwo i gin. Tymczasem zamiast kawiarni powstały ogrody rozrywkowe, dokąd wszyscy mogli udać się na spacer i spróbować różnych rodzajów herbaty.

Popołudniowa herbata – five o'clock

Aż do początków XIX wieku, herbatę pito głównie po kolacji, jako napój ułatwiający trawienie. A teraz przedstawię Wam Annę, siódmą księżną Bedford: „Tak, to mnie zawdzięczacie popołudniowe spotkania z przyjaciółmi przy herbatce. Kiedyś nie było tego zwyczaju. Między wczesnym lunchem a późnym posiłkiem nie było okazji poplotkować z koleżankami. W końcu miałam tego dość! Poza tym zaczynałam być głodna. Rozkazałam pokojówce, by przyniosła mi czajniczek z herbatą i jakieś drobne przekąski. Mimo tego nadal się nudziłam... Zaczęłam więc zapraszać swoich przyjaciół, którym zwyczaj tak się spodobał, że wkrótce cały elegancki londyński świat składał sobie wizyty, podczas których obowiązkowo pito herbatę, jedzono małe

tarty i tartaletki oraz oczywiście wymieniano się najświeższymi plotkami. Teraz już wiecie, jak dużo mi zawdzięczacie.” Zwyczaj zapoczątkowany przez Annę spowodował gwałtowny rozwój firm sprzedających różne akcesoria do zaparzania herbatek. Pojawiły się specjalne herbaciane serwisy wykonane z porcelany, gliny i metalu oraz poradniki przyrządzania różnych gatunków

Parzenie herbaty

Nie wiadomo kiedy i dlaczego Anglicy zaczęli dodawać mleko do herbaty. Być może miało to złagodzić cierpki smak herbat albo chronić delikatną porcelanę przed wpływem gorącego naparu herbacianego. W każdym razie w połowie XVIII wieku było już obowiązującą modą. Do dzisiaj jednak Anglicy sprzeczną się, jak poprawnie zaparzyć herbatę i czy najpierw należy wlać do filiżanki mleko, czy odwrotnie. Nad problemem pochylał się nawet angielski pisarz George Orwell, który w swym eseju „A Nice Cup of Tea” zawarł 11 złotych zasad przygotowania herbaty, gdzie między innymi kategorycznie zabronił stosowania wszelkiego rodzaju zaparzaczy czy torebek, oraz opowiedział się za dodawaniem mleka do zaparzonej herbaty.

Zofia Holona, kl. 6a

Anglia

Nazwy Anglia używa się potocznie do określenia Zjednoczonego Królestwa. Państwo w pełnym nazewnictwie to Zjednoczone Królestwo Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej. Składają się na nie: Anglia, Walia, Szkocja oraz Irlandia Północna. Choć to bardzo rozległe terytoria, kulturowo mają ze sobą wiele wspólnego. Anglią rządzi Elżbieta Druga.

Artur Koprucha, 4b

Metro w Londynie

Underground czyli metro w Londynie. Jego pierwszy przejazd odbył się 10 stycznia 1863 roku. Pomimo nazwy (Underground znaczy pod ziemią) mniej niż połowa trasy znajduje się pod ziemią. Liczy 270 stacji, 11 linii i 402 kilometry torów. Podczas II wojny światowej w tunelach metra schroniło się wielu ludzi.

Jan Radwan, 4a

Kawały (szynki)

Dwóch angielskich biznesmenów w czasie wyjazdu w interesach zamieszkało w polskim hotelu. O 17:00 stwierdzili, że to najwyższy czas na herbatę.

Jeden zadzwonił na portiernię przez wewnętrzny telefon:

- Two tee to room, two – powiedział.
- Pam param pam pam – odpowiedział recepcjonista.

Holms wybrał się z dr Watsonem na weekend do lasu. Na polance rozbili namiot. O 2-giej w nocy Holms budzi przyjaciela.

- Powiedz drogi Watsonie, co widzisz spoglądając w górę?
- Miliony gwiazd, drogi Holmsie. A czemu mnie budzisz?
- Bo ja patrząc w górę, widzę, że nam ukradli namiot.

Angielski bankier przychodzi do wróżki i mówi:

- Jeśli odgadnie pani, o czym teraz myślę, dostanie pani ode mnie tysiąc funtów.

Wróżka zachęcona obiecaną nagrodą, wpatruje się w oczy lorda i mówi:

- Myśli pan o tym, że wynajmie pan grupę irlandzkich terrorystów, którzy wysadzą pański bank w powietrze, a pan wkrótce ogłosi jego upadłość.

Na to lord:

- Nie zgadła pani. Ale proszę wziąć te tysiąc funtów. Podała mi pani znakomity pomysł!

Źródło www.kawaly.tja.pl

Iga Szymańska, 5a

Żarty :)

Przychodzi babcia do lekarza, lekarz pyta:

- Co pani dolega?
- Boli mnie brzuch.
- A co pani jadła?
- Śledzie w puszcze.
- Były świeże?
- Nie wiem, nie otwieralam.

Żona wyjechała w delegację. Mąż rankiem bierze dzieciaka i wiezie do przedszkola.

– To nie nasze dziecko – mówi przedszkolanka.

Jadą do drugiego.

– Nie znamy pańskiego syna – słyszy w drugim.

Jadą do trzeciego, czwartego... wszędzie tak samo. Nie znają dzieciaka. W końcu młody nie wytrzymał.

– Tato, zaliczamy jeszcze tylko jedno przedszkole i jedziemy do szkoły, bo się w końcu na lekcje spóźnię.

Idzie turysta obok lasu i widzi bacę, który rąbie drzewo tak, że aż wióry lecą.

- Baco gdzie się nauczył tak rąbać!?
- Na Saharze.
- Ale przecież to pustynia...
- Teraz tak.

*Stanisław Morawski, Eryk Kiepuszewski,
Michał Grabarek, 5a*

Najciekawsze opowiadania z klasy 6a i 6b

inspirowane obrazem George'a Stubbsa – angielskiego malarza koni



George Stubbs, Konie

Ania Sygit i Kasia Trochimiuk, 6b

Biały koń

Pewnego razu Ola i Marta pojechały na obóz konny. Na jednej z przejażdżek po lesie, zgubiły się. Niebo zasłoniły ciemne chmury, które rozdarł pierwszy grzmot. Dziewczynki zataczały kolejne koło po lesie, nie mogąc znaleźć wyjścia lub jakiegoś przesmyku pomiędzy drzewami.

Zropaczone przysiadły na jednym z kamieni i zaczęły płakać. Pomiędzy gąszczem ciemnych krzewów Marta dostrzegła coś błyszczącego. Szturchnęła przyjaciółkę w ramię i powiedziała jej na ucho:

– Olu, zobacz, tam się coś błyszczy – wskazała palcem w stronę gęstwiny.

Dziewczynka ruszyła we wskazanym kierunku. Każdemu jej krokowi towarzyszyło coraz głośniejszy plusk spadającej wody. Zimny wiatr powiał w stronę dziewczynki, rozchlapując krople deszczu na jej twarzy. Burza zaczynała przybierać na sile. Ola zrobiła ostatni krok i wyciągnęła rękę w stronę gałęzi. Zamarła w bezruchu. Nie mogła uwierzyć własnym oczom. To był jednorożec. Miał białą i zadbaną sierść, a na grzywie błyszczwały kropelki deszczu jak perelki. Małe, błyszczące i przezroczyste perelki. Krople sływały po jego jasnej sierści i zatrzymywały się na firance gęstych i grubych rzęs, spod których wyglądały błękitne tęczęwki i czarne źrenice. Stworzenie wpatrywało się w dziewczynkę, nie wykonując żadnego ruchu. Wyciągnęła rękę w kierunku złotego rogu, a jednorożec otarł głowę o jej dłoń. Ola zawołała przyjaciółkę, nie za głośno, żeby nie spłoszyć zwierzęcia. Wsiadła na wierzchowca, a on szybkim truchtem zaczął

biec pomiędzy drzewami. Ciemnozielone igielki spadały z wysokich gałęzi i zapląły się w grzywie konia. Wiatr z narastającą prędkością był coraz ostrzejszy i przenikliwy. Dziewczynki przytuliły się do ciepłego i już mokrego od deszczu grzbietu konia. Drżały z zimna, aż do momentu, w którym poczuły na swojej skórze pierwsze promienie słoneczne i zapach świeżo ściętej trawy. Pierwsza otworzyła oczy Marta. Jednorożec stał na równo przyciętym polu. Przykucnął, żeby mogły zsunąć się po jego grzbiecie. Dziewczynki rzuciły się na trawę przed ich domkiem obozowym i zaczęły się turlać. Szczęście, które teraz czuły było nie do opisania, a kiedy odwróciły się w stronę magicznego konia, by go uściskać, jego już nie było. Rozpłynął się w powietrzu, niczym poranna mgła, cicho i bez żadnych zapowiedzi, po prostu zniknął. Jakby go nigdy nie było.

* Obraz George'a Stubbsa pochodzi ze strony: http://pl.wikipedia.org/wiki/George_Stubbs

Karol Anderman, 6a

Niezwykły Biały Koń

Antek nie mógł zasnąć. Czuł się nieswojo od czasu przyjazdu do dziadków na wieś. Było tak cicho...

Nagle bezruch przerwał stukot kopyt. Chłopak wyrztał przez okno i ujrzał pięknego, dorodnego, białego pegaza. Stał sobie nad brzegiem jeziora i jak gdyby nigdy nic, skubał trawę. Chłopiec był zachwycony! Zwierzę wyglądało jak posąg. Antek nie zauważył nawet, kiedy zabrakło mu powietrza i zaczęło mu się kręcić w głowie. Jednak nagle coś wyciągnęło go ze stanu osłupienia, a była to myśl o tym, że przecież pegazy nie istnieją. Zamknął oczy i policzył do dziesięciu i ponownie je otworzył, stworzenie dalej przestępowało z nogi na nogę. Niespodziewanie spłoszone czymś zaczęło wierzgać i uciekać, Antka coś uderzyło w tył głowy. Upadł nieprzytomny. Kiedy rano się obudził, wyrztał natychmiast przez okno, lecz tam jak zwykle znajdowało się jezioro, a słońce które właśnie wyszło zza horyzontu, jak zwykle odbijało się od tafli wody. Chłopiec czuł jednak,

że coś jest nie tak. Kiedy zszedł na dół, jego Dziadkowie poszli już do pracy. Wszedł do kuchni, a na drewnianej ścianie z desek, drukowanymi literami napisane było: UWIERZ! Przestraszył się, bo wiedział, że ani dziadek ani babcia nie mogli tego nabazgrać. Wyjął z lodówki jogurt i udał się na ganek, by tam go spokojnie spożyć, lecz kiedy przekroczył próg, nagle zaczął padać śnieg tego samego koloru co wczoraj widziany czworonóg, lekko szarawy. Po jakichś trzech minutach wszystko ustało.

Kiedy Antek dorósł, stał się Antonim, cała sprawa została zapomniana. Lecz piękny pegaz dalej podróżuje po świecie i odwiedza tajemniczo różne dzieci.

British museum

Położenie, historia i teraźniejszość

Muzeum Brytyjskie znajduje się w Londynie, stolicy Wielkiej Brytanii. Powstało 7 czerwca 1753 r. z inicjatywy sir Hansa Sloane'a, lekarza, przyrodnika i kolekcjonera. Chciał on zabezpieczyć swoją kolekcję literatury i dzieł sztuki liczącą ponad 71 tys. obiektów. Obecnie mieści się tam ponad 7 milionów obiektów.

Zabytki

W Muzeum Brytyjskim znajdują się zabytki z całego świata. Można tam znaleźć zabytki z Egiptu, Włoch, czy nawet ze starożytnych cywilizacji. Uważam, że dzięki temu, iż tyle antyków jest zgromadzonych w jednym miejscu, ułatwia to poznawanie innych kultur i przyjemną naukę historii.

Karolina Luczak, 6b

Znane eksponaty:

Waza Portlandzka

<http://cudaswiata.archeowiesci.pl/2008/03/waza-portlandzka/>



Egipskie mumie

<http://www.tambylscy.pl/galerie-zdjec-londyńskie-british-museum/>



National Gallery

The National Gallery – galeria sztuki w Londynie, w północnej części Trafalgar Square. Prezentuje zbiory malarstwa z lat 1250-1900. Posiada szczególnie dużą kolekcję brytyjskich impresjonistów i kilkanaście dzieł Vincenta van Gogha. Jest to galeria państwowa, udostępniona bezpłatnie (oprócz wystaw tymczasowych), licząca ok. 2300 dzieł. Jednymi z ważniejszych dzieł mieszczących się w National Gallery są obrazy Pierro della Francesca „Chrzest Chrystusa”, „Narodzenie”.



Jest to obraz, który przedstawia scenę chrztu Jezusa. Na twarzy Chrystusa widać spokój i powagę. Nad jego głową przeleatuje biała gołębica. Wokół niego i Jana Chrzciciela zebrał się niewielki tłum. Obok rośnie parę wysokich drzew. W tle ciągnie się droga.

Uważam, że ten obraz jest namalowany z miłością do Boga i chrześcijaństwa.



„Narodzenie” – mały Jezus leży na ziemi. Przy nim klęczy Maryja, śpiewają uradowani ludzie, królowie oddają cześć. Stajenka jest przedstawiona jako mur z dziurawym, drewnianym dachem. W oddali widać miasto. Obraz ukazuje tę scenę w przystępny sposób.

Karolina Luczak, 6b

Wywiad z Panem Markiem

– native speakerem uczącym
w naszej szkole

Od jak dawna uczy Pan języka angielskiego?
Zacząłem uczyć angielskiego, kiedy byłem studentem, czyli już około 19 lat.

Ile lat mieszka Pan w Polsce?
Mieszkam w Polsce 19 lat.

Skąd Pan pochodzi?
Jestem z północnej Irlandii.

A w jakich miejscach Anglii Pan mieszkał?
W Londynie i w pobliżu Belfastu, gdzie się urodziłem.

Co Panu najbardziej podoba się w Irlandii?
Hmm, podoba mi się to, że jest blisko morza i że w Irlandii jest niesamowicie dużo zieleni. Jest tam też bardzo dużo muzeów i bibliotek, do których uwielbiam chodzić.

Co najbardziej lubi Pan jeść w Polsce?
Jestem wegetarianinem, więc nie wszystko mogę jeść, ale najbardziej lubię pierogi ruskie i zupę z soczewicy.

A jaki jest Pana ulubiony posiłek angielski?
Lubię scones czyli słodkie bułeczki z rodzynkami, podawane na ciepło z masłem oraz chleb z ziemniaków (potato bread).

Co najbardziej podoba się Panu w Polsce?
Uwielbiam polskie pieczywo i ciasta, szczególnie makowiec. Lubię też patrzeć na piękne zachody słońca nad polskim morzem. Bardzo podoba mi się Wrocław i Warszawa.

Jakie jest Pana marzenie?
Chciałbym założyć kiedyś w Polsce restaurację, bo moją pasją jest gotowanie. Ale bardzo lubię uczyć dzieci.

Dziękuję za wywiad.

Hania Medyńska, Zosia Knutson, 4b

Szkolnictwo w Wielkiej Brytanii

Przepisy dotyczące oświaty w Wielkiej Brytanii tworzone są przez rząd centralny.

Ścieżka edukacyjna

- Nursery (żłobek i przedszkole) – 3, 4-latki
- Primary school (szkoła podstawowa)
 - Infant schools – szkoła dla dzieci w wieku od lat 5 do 7;
 - Junior schools – szkoła dla dzieci od lat 7 do lat 11;
 - Combined infant and junior schools – szkoły dwupoziomowe nauczające dzieci w wieku od 5 do 11 lat.
- Secondary school (gimnazjum) trwa od 11 do 16 roku życia.
- College / Sixth Form (szkoła średnia) – nauka trwa do 19 roku życia, kończy się egzaminem generalnym pozwalającym na rozpoczęcie edukacji wyższej lub profesjonalnej.
- University (szkoła wyższa) / Bachelor (licencjat)
- Master (magister)
- Doctor (doktor)
- Professor (profesor)

Szkoły w Anglii czynne są 190 dni. Zajęcia trwają od 8.50-9 rano do 3-3.15 po południu, a jeśli chodzi o piątek lekcje trwają do 12.20 bądź 12.30. Maksymalna ilość dzieci w klasach 1-2 to 25, a w klasach wyższych 33. Ciekawostką jest to, że my np. w klasie czwartej mamy około 32 godzin tygodniowo, a w Anglii średnio 25 godzin.

Artur Koprucha, 4b

Rebus



~~dy~~

n



m=n

Hasło: _____

Zdjęcie 1, źródło: www.cukiernia-zawalna.pl/side/

Zdjęcie 2, źródło: rybnik1.pl

Hanna Medyńska, 4b

David Beckham

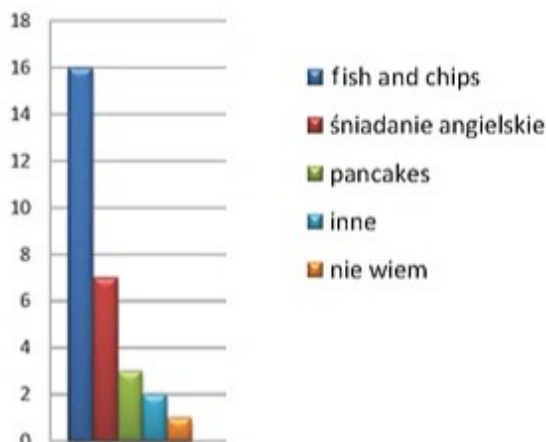


Źródło: www.wikipedia.org

Piłkarz znany fanom Klubu Manchester United. W 1999 roku wygrał z tym klubem Ligę Mistrzów. Grał w klubach takich jak Real Madryt, Paris ST- Germain, Manchester United. W reprezentacji Anglii rozegrał 115 spotkań i strzelił 17 goli. Niesamowity piłkarz [pomocnik], nic dodać nic ująć.

Benjamin Kindermann, 5a

Jakie jest najbardziej znane danie w Anglii?



- **Fish and chips** - (ang. Ryba z frytkami). Angielskie danie składające się z ryby (tradycyjnie dorsza) w bulce tartej lub w cieście oraz frytek. Anglicy skrapiają to octem słodowym i dodają szczyptę soli.
- **Śniadanie angielskie** - jajka sadzone lub w koszulce, bekon, tost z masłem.
- **Pancakes** – puszyste naleśniki angielskie najczęściej polane syropem klonowym.

Marysia Deperas, Artur Koprucha, 4b

Beagle

To rasa psa, która pochodzi z Wielkiej Brytanii. Zwierzę osiąga wysokość 35-40 cm, waży około 15 kg. Inna nazwa rasy to English Beagle, która istnieje od



Źródło: www.pinger.pl

XIV wieku. Beagle zalicza się do psów gończych. Jest to pies średniej wielkości, bardzo aktywny, energiczny, który lubi długie spacery. Dużo ludzi mówi, że beagla nie da się wytresować, ale prawda jest taka: beagla da się wytresować (choć jest to dość trudne).

Marysia Deperas, 4b

Hamleys

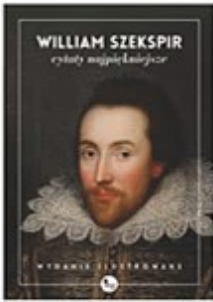
Hamleys to największy sklep z zabawkami na świecie. Znajduje się on w Londynie przy 188-196 Regent Street. Ma on 6 pięter pełnych zabawek. Hamleys został stworzony w 1760 roku przez Williama Hamley'a.

Pierwszy sklep Williama Hamley'a nosił nazwę „Arka Noego” i mieścił się przy 231 High Holborn. W 1881 roku został otwarty sklep przy 200 Regent Street. W 1901 roku sklep przy High Holborn został spalony i przeniesiony pod adres 86-87 High Holborn. W 1931 Hamleys zbankrutował i został zamknięty, lecz w tym samym roku został ponownie otwarty, gdy Walter Lines (właściciel innej firmy produkującej zabawki) wykupił Hamleysa i pracował nad doskonaleniem sklepu. Wysiłki Waltera Linesa były wiele razy nagradzane. W czasie II wojny światowej sklep został wielokrotnie zbombardowany, lecz to nie przerwało jego działalności. Placówkę przeniesiono pod obecny adres przy 188-196 Regent Street.

Sklep Hamleys przy Regent Street odwiedza ponad 5 milionów ludzi rocznie. Jest to wielka atrakcja turystyczna.

Zosia Knutson, 4b

William Sheakespeare



Na obrazku widzimy okładkę książki pod tytułem „Wiliam Szekspir cytaty najpiękniejsze”. Jest tu obraz Szekspira.

Źródło: www.wydawnictwomg.pl

Pewnie każdy słyszał o Wiliamie Szekspirze. Czy to staruszek i nudziarz? Jednak jest inaczej. Oczywiście pisał sztuki i przynajmniej części z was wydaje się, że pisał je, „starym językiem” i że są: nudne, niezrozumiałe i nie do odegrania. Dokończenie moich myśli znajdziecie poniżej.

Romeo i Julia

Kto nie słyszał nigdy tego tytułu, niech się przyzna. Policzmy. Jeden... dwa... trzy. Podsumowując NIKT. To jedna z najslawniejszych sztuk naszego starego, znajomego Szekspira. Nie będę wam opowiadać przebiegu całej sztuki, wspomnę jednak, że końcówka jest bardzo ciekawa, ale żeby dowiedzieć się, musicie przeczytać to sami chłte, chłte, chłte. Jednak żebyście nie pomyśleli, że jestem wredna, pod koniec artykułu dowiedcie się, czemu zachowałam „to” dla siebie. Powiem wam za to, jak sztuka się zaczyna. Żyły sobie dwa rody. Ród Kapuletów (Julia) i ród Montekich (Romeo), które były ze sobą w stanie wojny. Jednak Julka i Romeo się w sobie zakochali. Co działo się dalej, musicie przeczytać sami.

Hamlet

Hamlet jest bardzo smutną sztuką, która kończy się tym, że większość osób umiera. Jest to przedstawienie jeszcze smutniejsze niż „Romeo i Julia”. Głównym bohaterem jest duński książę o imieniu Hamlet, który zobaczył ducha własnego ojca. Wcześniej nie wierzył w bajeczkę o tym, że tatę ukąsił wąż, dopiero duch zdradził mu prawdę. Nie zdradzę wam dalszej części sztuki, ale powiem wam, że w końcu Hamlet umiera.

Sen nocy letniej

Przez las idą trzy pary. Noc jest spokojna i zapowiada się dosyć nudna (dla czytelników). Jednak w pewnym momencie pojawia się złośliwy elf o imieniu Puk, który sprawia, że wszystko się miesza, a pomiędzy parami tworzy się miłosny trójkąt. To coś takiego kiedy osoba numer jeden jest zakochana w osobie numer dwa, ale osoba numer dwa kocha się w osobie numer trzy, która durzy się w osobie numer jeden. W tym czasie królowa elfów tańczy na balu z kolesiem, który ma głowę osła!!! Oczywiście wiecie, co będzie dalej, więc nie piszę.

Król Lear

To opowieść o królu, który przekazał cały majątek swoim córkom. Niestety dwie z nich były złe, a tylko jedna dobra. No cóż, nie wiem, co mogę więcej napisać, by nie mówić, zbyt dużo.

Zakończenie

Teraz dowiedcie się, czemu nic nie chciałam wam mówić. Oto przed wami Szekspirowska krzyżówka. Zapraszam (można wygrać czekoladę, a żeby wygrać trzeba podać mi hasło.

1.		2							
2.	1								
3.			3						
4.	5								
5.							4		

1. Jak nazywał się złośliwy elf w „Śnie nocy letniej”?
2. Jak nazywał się przyjaciel Romea?
3. Jak nazywała się jedyna dobra córka króla Laera?
4. Jak miała na imię żona Szekspira?
5. Ryjek w „Śnie nocy letniej” był...

Stefcia Zajdel, 5a

*Osoby chodzące na kółko dziennikarskie nie są brane pod uwagę.

Bitwa o Anglię

Bitwa o Anglię rozpoczęła się 10 lipca 1940 roku. Po udanym ataku na Francję, Hitler postanowił zdobyć Wielką Brytanię, a co za tym idzie zakończyć wojnę w Europie, powodując zwycięstwo III Rzeszy. Hitler miał w planach zniszczenie wojska Wielkiej Brytanii, a następnie chciał podbić ją za pomocą okrętów. Cała operacja miała nazwę „Lew morski”. Kiedy rozpoczęto ataki, Wielka Brytania dysponowała zaledwie 1963-oma jednostkami lotniczymi, podczas gdy Niemcy posiadali aż 2660 samolotów.



Źródło: www.wikipedia.com

Hitler myślał, że Wielka Brytania zawrze z Niemcami pokój, dzięki czemu będzie miał władzę nad Europą. Kiedy jednak Brytania odmówiła, postanowił zaatakować ją i zniszczyć. Był jednak niemile zaskoczony, jaki opór stanowiły siły powietrzne Wielkiej Brytanii. Mimo że jednostek Wielkiej Brytanii było mniej, w końcu wygrali tę bitwę. Ponieważ Niemcy bombardowali również cywilne domy, Brytyjczycy trochę później zaczęli bombardować Berlin. Polacy również walczyli w Bitwie o Anglię w 303 Dywizjonie Kościuszkoskim i w 302 dywizjonie. Jedni z bardziej znanych polskich pilotów to Witold Urbanowicz, Zdzisław Krasnodębski i Józef Frantisek (czeski i polski pilot). Najczęściej używane maszyny to: Hawker Hurricane, Supermarine Spitfire, Messerschmitt Bf 109, Heinkel He 111 i Dornier Do 17. Zdjęcie przedstawia pilotów dywizjonu 303.

Bibliografia: <http://pl.wikipedia.org>

Jan Radwan, 4a

Szkocja

Historia Szkocji zaczyna się 3 tysiące lat p.n.e. kiedy pierwsze ludy zamieszkały to miejsce. Kilka tysięcy lat później przybyli do niej Celtowie. Rzymianie kilkakrotnie próbowali podbić Szkocję, ale zaprzestali tego w 211 r. n.e wycofując się za wał Hadriana zbudowany w 122 r. Pomiędzy IV a V wiekiem powstały królestwa Szkotów, Piktów, Angłów i Brytów. Patronem Szkocji jest św. Andrzej.

Jan Radwan, 4a

DANIA ANGIELSKIE

Do najbardziej tradycyjnych potraw kuchni angielskiej zalicza się pieczone mięso, mnóstwo rodzajów puddingów oraz placków (pies). Innymi charakterystycznymi daniami są ryba z frytkami (fish and chips) oraz herbaty z mlekiem (tea with milk)

Jednak najpopularniejsze z wszystkich dań to english breakfast. Czyli tradycyjne śniadanie przyrządzane w krajach brytyjskich. Składa się z:

- jajek (jajecznica lub „w koszulkach”)
- plastrów bekonu
- parówek wieprzowych
- krojonej w plastry kielbasy, white pudding
- pomidorów
- grzybów
- fasolki w sosie pomidorowym

Dodatkowo podaje się:

- tosty z masłem i dżemem
- płatki zbożowe z mlekiem
- owsiankę
- kawę lub herbatę
- sosy typu ketchup



Performance24.pl



wikipedia.org

Zosia Kilian, 4c

THE BEATLES

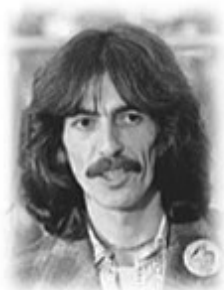
The Beatles to najbardziej znany zespół rock'n'rollowy (styl muzyki), który powstał w Anglii, Liverpoolu w 1960 roku. Zespół liczył czterech artystów, z których dzisiaj żyje tylko dwóch. Oto czterech najbardziej znanych piosenkarzy świata: John Lennon (wokalista), Paul McCartney (bas i czasami wokal lub pianino), George Harrison (gitara) i Ringo Starr (perkusja).



John Lennon
(1940-1980)



Paul McCartney
(ur. 1942)



Ringo Starr
(ur. 1940)



George Harrison
(1943-2001)

To są główni artyści Beatlesów, ale uwierzcie mi, że na początku nie było Ringo Starra i Georga Harrisona, tylko Pete Best na perkusji i Stuart Sutcliffe na basie, przez 2 lata.

Beatlesi napisali najlepsze piosenki rockowe i pobili wiele rekordów. Ich najbardziej znane albumy to Sgt. Peppers Lonely Hearts Club Band, Yellow Submarine, Magical Mystery Tour i Abbey Road. Pewnie każdy z was słyszał przynajmniej jeden utwór Beatlesów.

Beatlesi występowali dobre 10 lat dopóki John Lennon nie odszedł w 1969r. Beatlesi ukrywali to przed fanami i próbowali grać sami, ale to się nie uddało, aż w końcu Paul McCartney odszedł w 1970 r., co uznano za oficjalny rozpad Beatlesów.

Każdy z nich niedługo potem założył swój zespół, który też zdobył popularność.

Teraz, każdy pamięta Beatlesów za ich piękne rock'n'rollowe piosenki.

Eryk Kiepuszewski, 5a

TopGear

TopGear to brytyjski serial o samochodach, który prowadzi trzech panów: Jeremy Clarkson, Richard Hammond, James May oraz ich niezastąpiony kierowca Stig.



Źródło: ujita.co.jp

BBC zaczęło nadawać TopGear 1977 roku. Na początku prowadził go Jeremy, Quentin Willson i kierowcy wyścigowi.

Śmieszne rzeczy zbudowane przez TopGear:

- Poduszkowan – van przebudowany na poduszkowiec.
- Wahadłowiec - samochód, który został przebudowany na prom kosmiczny.
- Amfibia - każdy z prowadzących przebudował wybrany samochód na amfibię.
- Samochód dla niepełnosprawnych - specjalnie przerobiony samochód.
- Pociąg - samochód ze specjalnymi kołami i przyczepy kempingowe zamiast wagonów.
- Karetka pogotowia - każdy z organizatorów zrobił własną karetkę.

Ciekawostka: program TopGear przestanie być nadawany przez BBC. Spowodowało to złe zachowanie Clarksona wobec producenta programu. TopGear będzie nadawany na innym programie i o innej nazwie.

Bibliografia: wikipedia wolna encyklopedia

Maciej Gawroński, Michał Paluch, 4b

How much do you know?

United Kingdom

1. Who is this?
a) Beefeater
b) Policeman
c) Actor

2. What is this?
a) St. Paul's Church
b) Buckingham Palace
c) Harrod's Store

3. What is this?
a) London Eye
b) Tower of London
c) Big Ben

4. Which museum is this?
a) British Museum
b) National Gallery
c) White Tower

5. Which bridge is this?
a) Tower Bridge
b) Victoria's Bridge
c) National Bridge

6. Which river runs through London?
a) Seine River (Sekwana)
b) Rhine River (Ren)
c) Thames River (Tamiza)

7. What is it for?
a) Stopping the ships
b) Crushing the ice
c) Preventing the sea flood

8. The capital city of the United Kingdom is:
a) Paris
b) London
c) Newcastle
9. What river flows through London:
a) Nile river
b) Vistula river
c) Thames river

USA

1. What does the abbreviation USA mean?
A. United States of America
B. United Stars of Angola
C. United States of Argentina
2. What's the typical meal in the USA?
A. Pizza
B. Fish and chips
C. Hamburger
3. What's the most popular sport in the USA?
A. Tennis
B. American football
C. Swimming
4. What's the name of the first president of the USA?
A. George Washington
B. Barack Obama
C. George Bush
5. How many states are there in the USA?
A. 5
B. 49
C. 50
6. What's the capital city of the USA?
A. New York
B. Washington D.C
C. Los Angeles
7. Where is Hollywood?
A. Los Angeles
B. New York
C. Las Vegas
8. What's the name of the most famous American cartoonist?
A. Robert Brown
B. Walt Disney
C. Jerry Buckley
9. When was America discovered?
A. 1410
B. 1492
C. 1384
10. How long are the motorways in the USA?
A. 490 km
B. 8 344 km
C. 77 000 km

Canada

1. The capital city of Canada is called:
 - a) Calgary
 - b) Ottawa
 - c) Las Vega
2. What is the most popular tree in Canada:
 - a) banana tree
 - b) maple tree
 - c) cherry tree
4. Canada is the world's
 - a) second largest country
 - b) first largest country
 - c) fourth largest country
5. The most popular animal in Canada is
 - a) bear
 - b) kangaroo
 - c) penguin
6. The official language is
 - a) English
 - b) English and French
 - c) Spanish
7. In Ottawa every year takes place
 - a) Canadian Tulip Festival
 - b) Ice Hockey World Championships
 - c) Maple Syrup Festival
8. Niagara is
 - a) waterfall
 - b) tree
 - c) lake

Tomasz Holona, 4a

New Zealand

1. What animals live in New Zealand?
2. Who discovered New Zealand?
3. Who is the King of New Zealand?
4. What is the capital city of New Zealand?
5. Where is New Zealand located?
6. What are the most popular sports in New Zealand?
7. How many people live in New Zealand?
8. How many islands are there in New Zealand?
9. What is the name of people of New Zealand?
10. What famous film was made in New Zealand?
11. Do people like tattoos in New Zealand?

Gustaw Rudziński, 4c

Australia

1. What's the capital city of Australia?
 - a. Sydney
 - b. Melbourne
 - c. Canberra
2. What animals live in Australia?
 - a. Kangaroos, Koalas, Camels
 - b. Kangaroos, Elephants, Koalas
 - c. Koalas, Giraffes, Kangaroos
3. How many people live in Australia?
 - a. 22 milion
 - b. 17 milion
 - c. 11 milion
4. What's the most popular food in Australia?
 - a. Barbecue, and coca-cola
 - b. Barbecue, Pavlova, Meat pie
 - c. Sandwich with Vegemite and Bolonese
5. What is the name of the popular mountain in Australia?
 - a. Mount Everest
 - b. Mount Blank
 - c. Uluru
6. How many wonders of the World are there in Australia?
 - a. one
 - b. zero
 - c. two
7. What sports are popular in Australia?
 - a. American football
 - b. Cricket and surfing
 - c. Baseball
8. What are the wonders of the World?
 - a. Uluru and Coral Reef
 - b. Uluru and Aborigine village
 - c. Glenelg Beach and boomerang
9. Native Australians are called:
 - a. Indians
 - b. Aborigens
 - c. Afroamericans
10. What is Kata Tjuta?
 - a. a sport
 - b. a popular parrot
 - a. mountain

Maja Zajdel, 4c

Auf Deutsch, bitte!

Gesund essen und fit sein

Im Frühling denken wir schon an die Ferien und an schönes Wetter. Die Sonne scheint, es ist heiß und wir liegen am Strand. Fantastisch, aber... ups! Du bist mit deiner Figur nicht ganz zufrieden. Wenn du deinen Speck verlieren möchtest, musst du schon jetzt beginnen.



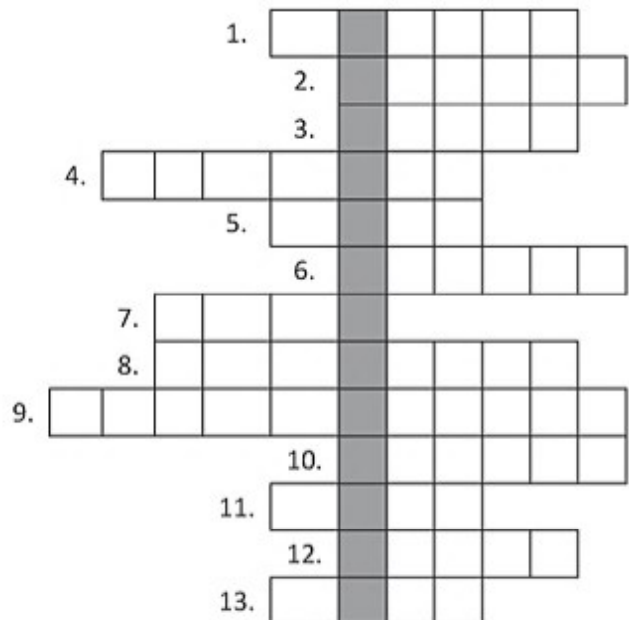
Unsere Tipps:

- viel Sport machen - im Abnehmen ist Sport am wichtigsten. Du kannst zum Beispiel einige Male in der Woche Fahrrad fahren oder joggen.
- gesund essen - iss kein Fastfood, stattdessen viel Obst und Gemüse. Du sollst dich nicht überessen und wenig Süßes essen, außer bittere Schokolade. Iss nie nach 18.00.
- draußen sein - du sollst viel Zeit draußen verbringen. Du kannst da spazieren gehen oder spielen.
- nicht Computer spielen - verbring keine Zeit am Computer. Das ist gesundheitsschädlich und kann deine Sehkraft beschweren.



PS Du darfst aber nicht übertreiben! 😊

Marysia Potrzysaj,
Julia Roman, 6b



Kreuzworträtsel

1. Das ist ein Gemüse. Es ist rot.
2. Das ist ein Obst. Es ist süß und gelb.
3. Auf Polnisch „satatka“.
4. Es ist ein Gemüse. Es ist orange und es ist keine Orange.
5. Es hat viele Seiten und einen Umschlag. Wir lesen das gern.
6. Auf Polnisch „makaron“.
7. Wir zahlen damit.
8. Das ist ein Fahrzeug und es kann fliegen.
9. Das fährt nur in der Stadt und das ist kein Bus.
10. Mama anders.
11. Nicht fit, ohne Energie.
12. Extra, klasse, prima...
13. Du isst das zu Mittag mit Fleisch. Das sind kleine weiße Kugeln. Das sind aber keine Kartoffeln.

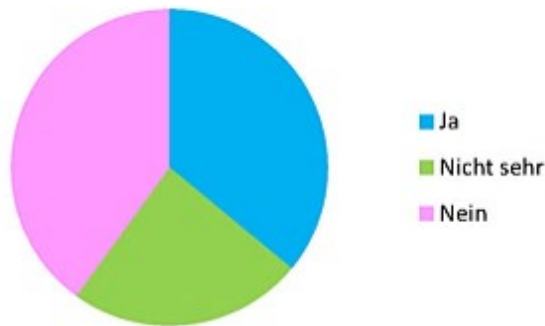
Losung:.....

Jan Dziubak, 5a

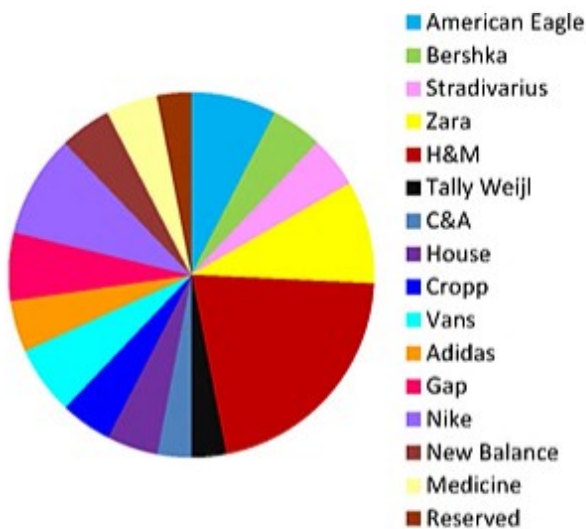
Einkaufen - eine Umfrage

Wir haben eine Umfrage gemacht. Sie betrifft Mode und unsere Einkäufe. Wir haben vier Fragen gestellt. Die Resultate haben uns nicht gewundert.

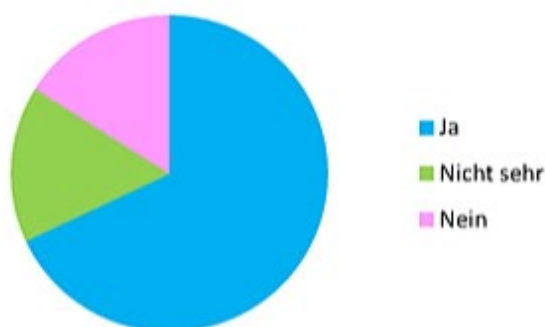
1. Interessierst Du Dich für die Mode?



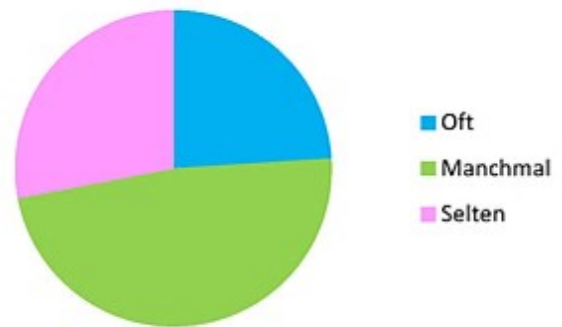
2. In welchen Geschäften kaufst Du ein?



3. Kaufst Du gern ein?



4. Wie oft kaufst Du Kleidung?



Julia Roman i Marysia Potrzqsaj, 6b

BUCHSTABENGITTER

Streich die Wörter durch. Aus anderen Buchstaben mach die Lösung.

L	E	F	F	U	M	T	R	O	P	S
E	D	B	E	B	L	U	T	E	N	I
I	N	E	G	N	I	R	P	S	N	E
C	U	U	I	G	E	N	P	H	I	R
H	W	L	P	N	E	H	F	R	S	C
T	H	E	S	Ü	F	A	L	L	E	N
S	P	O	R	T	P	L	A	T	Z	T
I	U	N	F	A	L	L	S	T	E	R
N	U	N	E	H	C	E	T	S	N	G
N	H	A	N	E	T	K	E	S	N	I
I	B	E	N	D	A	R	R	H	A	F
G	L	E	T	T	I	M	L	I	E	H

Gips
Fahrrad
Heilmittel
Insekten
leichtsinnig
Pflaster
Sportmuffel

Sportplatz
stechen
Turnhalle
Wunde
springen
Beule
Bluten
Unfall

LOSUNG: _____

Julia Roman i Marysia Potrzqsaj, 6b

Les Vacances approchent...

Petit dictionnaire:

- les vacances* – wakacje
- la plage* – plaża
- la balle de plage* – piłka plażowa
- les glaces* – lody
- la mer* – morze
- le soleil brille* – słońce świeci
- les montagnes* – góry
- la carte* – mapa
- les fleurs* – kwiaty
- la chaleur* – upał
- le maillot de bain* – strój kąpielowy
- le jeu* – zabawa
- l'été* – lato

Martyna Bakalarska, 4c

Les endroits à découvrir:



Champs de lavande en Provence



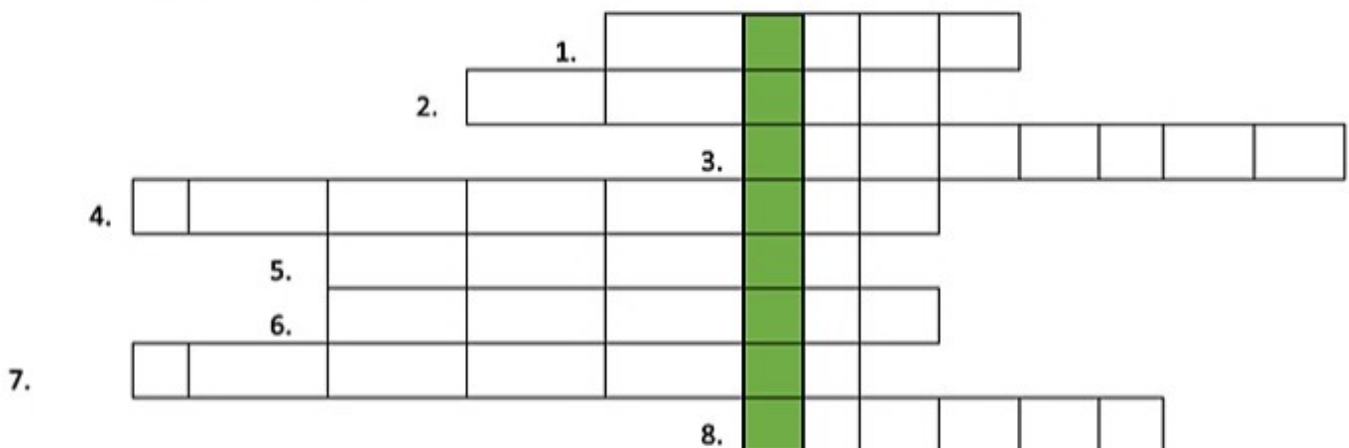
Côte d'Azur



Ville médiévale de Carcassonne

Milena Przygoda, 4a

Rozwiąż zagadki i przetłumacz odpowiedzi na francuski. Wytłumacz, co znaczy hasło.



1. Latamy tym na wakacje

2. W lato jest nam bardzo.....

5. Kolor słońca

6. dla ochłody

Quiz: Aimes-tu les vacances?

1. Qu' est-ce que tu fais pendant les vacances?

- C. Rien! Je reste à la maison et je travaille
- A. Je fais beaucoup de sport : je fais du vélo, je cours dans le parc, etc.
- B. Je me bronze sur la plage !

2. Tes vacances préférées c'est :

- A. Voyager en bateau avec mes amis.
- B. Avec mon portable sur le fauteuil.
- C. Je n'ai pas les vacances préférées parce que je travaille tout le temps.

3. Combien de fois tu pars en vacances ?

- C. Jamais !
- A. Plusieurs fois.
- B. Une fois par année.

4. Où préférés-tu aller en vacances ?

- A. Dans les montagnes.
- C. Au travail.
- B. Au bord de la mer.

5. Aimes-tu l'été ?

- A. Oui, je l'adore!
- C. Pas vraiment, il fait chaud.
- B. Comme ci, comme ca.



Jeśli masz najwięcej odpowiedzi A:

Tu adores les vacances! Le sport c'est ta passion. Tu es heureux en été.

Jeśli masz najwięcej odpowiedzi B:

Tu aimes les vacances mais tu n'aimes pas le sport. Tu préférés regarder le ciel ou jouer à l'ordinateur.

Jeśli masz najwięcej odpowiedzi C:

Tu détestes les vacances. Pour toi, c'est la perte du temps. Tu es content quand tu travailles.

Róża Kotodziejska, Ida Krycka, 6c

3. Nosimy ją na głowie, chroniąc się przed słońcem

4. Sok z cytryny

HASŁO: _____

7. Podróż

8. Świeci w dzień

Promujemy młodych poetów

Czasem bywa smutno na duszy. Wtedy poeta sięga po pióro. Wiersz Karola Andermana jest rozpalonym do żywego uczuciem. Myślę, że na miarę głębi z grafik Rembrandta. Mistrz holenderski dotykał ciemnych zakamarków duszy. Podmiot liryczny z wiersza Andemana można postrzegać jako głos ludzkości – pyta on o obecność cierpienia w życiu człowieka. Jednocześnie jest jednostkowym, romantycznym buntem, wyrzutem..., pytaniem. Brawo, Karolu!

Olga Wójcik



Rembrandt, Autoportret, 1634 r.

Karol Anderman

Smutno mi

Usiadłem w kuchni przy stole
i zacząłem płakać.
Ze spuszczoną głową zakrytą ręką.
Czułem, że to cierpienie nigdy się nie skończy.
Więc siedziałem tak w kuchni
z wykrzywiona twarzą:
Żaliłem się nad sobą
chyba przez wieki.
Dlaczego akurat mnie
to spotkać musiało?
Co ja zrobiłem
światu temu?



Rembrandt, Autoportret w czapce nasuniętej na czoło,
ok. 1631 r.



Rembrandt, Autoportret z chustą na szyi,
1633 r.

Stopka redakcyjna

Sprzymierzeńca napisali: Eryk Kiepuszewski, Stefania Zajdel, Iga Szymańska, Maciej Gawroński, Maria Deperas, Zosia Knutson, Zosia Kilian, Maja Zajdel, Ola Wypych, Jan Radwan, Artur Koprucha, Michał Grabarek, Michał Paluch, Stanisław Morawski, Mateusz Michalik, Hanna Medyńska, Beniamin Kindermann. Dziękujemy za czytanie.

Źródło: grafika Google